

Info-Blatt Marschmusik

Wettbewerb Regionalmusiktag Adliswil

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Am Regionalmusiktag in Adliswil¹ werden wir neben unserem Konzertvortrag (Nachmittag) an der Marschmusikparade teilnehmen. Die Zeiten sind wie folgt:

10:18 Jugendmusik Richterswil

Leitung: Samuel Läubli; Werk: **Arosa**; Komp.: Oscar Tschuor

15:55 Jugendmusik Richterswil

Leitung: Samuel Läubli

Werk1: Selections from High School Musical 2; Arr.: Robert Longfield

Werk2: John Williams Trilogy; Arr: John Moss

Werk3: Poco Loco; Komp.: Carl Strommen

BEWERTUNG

Sowohl unser Konzert- als auch Marschmusikvortrag wird von Experten bewertet. Bei der Marschmusik fällt neben musikalischen Aspekten (zwei Experten: Intonation, Klangausgleich, Rhythmik usw.) insbesondere die Marschdisziplin ins Gewicht (ein Experte: Aufstellung, Richten, Anheben d. Instrumente, Körperhaltung uvm.).

CHECKLISTE MARSCHMUSIK²

- Gleiche Instrumentenhaltung pro Register
- Gleiche Hand- und Fingerhaltung pro Register
- Symmetrie der Bewegungen
- Gleichzeitige Reaktion aller Musiker (unisono)
- Tempowahl
- Diagonale kontrollieren
- Arme schwingen
- Schrittlänge
- Schulter zurück
- Qualität der Schuhe (schwarz!)
- Für Frauen: Schuhe ohne hohe Absätze
- Knie heben
- Tamburmajor ist der Chef und entscheidet über alles in der Marschmusik
- Tempo der Tambouren muss identisch sein mit demjenigen des Spiels
- Wenn immer möglich: auswendig spielen
- Auf den Klang der grossen Trommel und Becken achten

PROBEN

Da uns für die Vorbereitung des Marschmusikvortrags wenig Zeit zur Verfügung steht, ist eine **lückenlose Probepresenz** unerlässlich. Wer fehlt und somit die «Marschmusik-Routine» nicht kennt, beeinflusst am Wettbewerb schon mit kleinen Fehlritten unsere Jugendmusik-Bewertung.

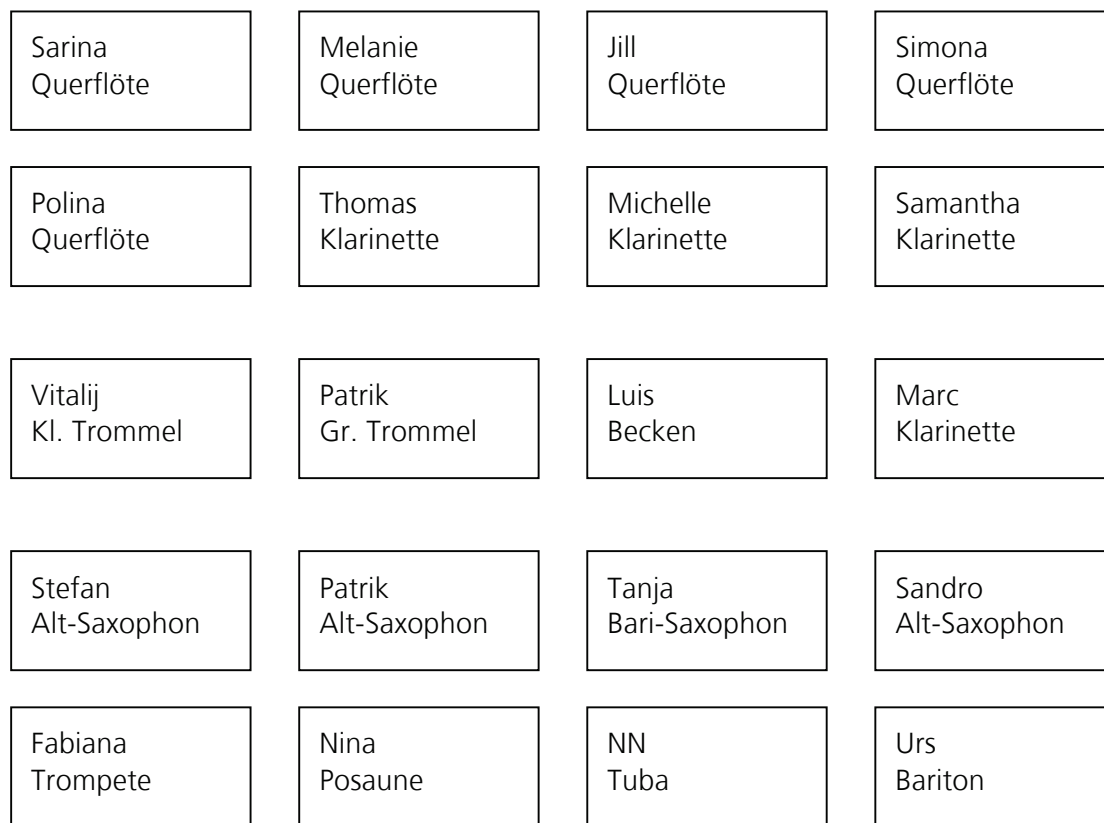
Die Marschmusikproben finden grundsätzlich während der normalen JMR-Probezeiten am Montagabend statt. Über die Durchführung einer Hauptprobe für Adliswil werden wir in der ersten Probe nach den Frühlingsferien informieren.

¹ Weitere Infos: www.harmonie-adliswil.ch/musikfest/regionalmusiktag

² Quelle: Schweizer Spielführung, P. Robatel, 2005.

AUFSTELLUNG

Sofern nichts anderes kommuniziert wird, ist an allen Marschmusikproben für Adliswil folgende Aufstellung einzuhalten. Diese gilt auch, wenn durch allfällige Absenzen Lücken entstehen sollten.



ABSTÄNDE, RICHTEN

In der Marschmusik wird (in dieser Reihenfolge) **nach rechts**, nach vorne und in die Diagonale gerichtet. Die Reihenleiter rechts aussen (Simona, Samantha, Marc, Sandro und Urs) sind somit für den Abstand nach vorne und damit für ihre ganze Reihe verantwortlich. Simona hat die erste Position («Führer rechts») inne und stimmt die Schrittlänge mit derjenigen des Spielführers (Samuel) ab.

